

1st week Lesson Plan

Plans are subject to change as the week goes on due to multiple factors (school delays, class pacing, schedule changes, unforeseen events or opportunities, etc.) Please keep this in mind when reviewing the information below.

R. Diaz D-134 AP Spanish Literature and Culture WEEK: Aug. 20 – Aug.24					
	MONDAY __20__	TUESDAY __21__	WEDNESDAY __22__	THURSDAY __23__	FRIDAY __24__
Week I	<ul style="list-style-type: none"> • Assign seats • Hand out Syllabus • Hand out papers • HW: get a binder → due Thurs. w/extension if necessary 	<ul style="list-style-type: none"> • Hand out/ collect any pertinent paperwork • Review activity “Para que escribir” <p>DISCUSSION PTS. for the WK:</p> <ul style="list-style-type: none"> . el libro de texto . los temas del curso . autores del curso . expectativas del curso 	<ul style="list-style-type: none"> • Opener → <p>1) Comprension general del curso de AP</p> <p>2) Los 6 temas del curso de AP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las 32 lecturas del curso de AP • Los 32 autores del curso de AP. 	<ul style="list-style-type: none"> • check for binder • revisar si ya se tiene el libro de texto • recoger ejercicio de expectativas del curso de AP • HW. <i>Composicion ¿ para qué escribir?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del “moro que caso con una mujer muy brava” • Comprension mientras se lee la obra de Don Juan Manuel • Recoger trabajo de para que escribir.